

Нашо мені чорні брови

Слова Т. Шевченка (народний варіант)
Мелодія Д. Бонковського, обробка Л. Кауфмана

Allegretto

Piano part (top staff): Treble clef, 2/4 time, key signature of four flats. Dynamics: dynamic markings include a forte dynamic (f) and a soft dynamic (sf). The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Voice part (bottom staff): Bass clef, 2/4 time, key signature of four flats. Dynamics: dynamic marking (f).

Moderato

На _ що _ ме _ ні _ чор _ ні _ бро _ ви, на _ що _ ка _ рі _ о _ чі,

на _ що _ лі _ та _ мо _ ло _ ді _ і, ве _ се _ лі _ ді _ во _ чі?

*ten.**ten.**ten.*

На_ що лі_ та мо_ ло_ ді_ ї, ве_ се_ лі ді_ во_ чі?

colla parte

Лі_ та мо_ ї мо_ ло_ ді_ ї мар_ но про_ па_ да_ ють,

о_ чі пла_ чутъ, чор_ ні бро_ ви од_ віт_ ру ли_ ня_ ють.

о_ чі пла_ чутъ, чор_ ні бро_ ви од_ віт_ ру ли_ ня_ ють.

о_ чі пла_ чутъ, чор_ ні бро_ ви од_ віт_ ру ли_ ня_ ють.

5 ten. ten. ten. rit.

Го_ _лос_ _ні_ _ше, жа_ _ліб_ _ні_ _ше, щоб віт_ _ри по_ _чу_ _ли.

colla parte

rit.

f

a tempo

Нашо мені чорні брови,
Нашо карі очі,
Нашо літа молодії,
Веселі дівочі?

} Двічі

Літа мої молодії
Марно пропадають,
Очі плачуть, чорні брови
Од вітру линяють.

Нашо ж мені краса моя.
Коли нема долі?

} Двічі

Тяжко мені сиротою
На сім світі жити,
Свої люди — як чужії,
Ні з ким говорити.

} Двічі

Серце в'яне, нудить світом,
Як пташка без волі.

Плач же, серце, плаchte, очі.
Поки не заснули.
Голосніше, жалібніше,
Щоб вітри почули.

} Двічі