



John Figueres Bautista

Spain

About the artist

Born in Terrassa (Barcelona, Spain). Play cello and some other instruments (mandolin, acordion). Music teacher at the School of music in La Garriga (Barcelona) [www.escolamusicalagarriga.cat] Composer and arranger. Interested in catalan traditional music, songs and dances.

About the piece



Title: La cançó de Topsy Jones
Composer: Figueres Bautista, John
Arranger: John, Figueresbautista
Licence: Copyright © John Figueresbautista
Instrumentation: Choral and Piano
Style: Modern classical

John Figueres Bautista on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-john-figueresbautista.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

LA CANÇÓ DE *TIPSY* JONES

Lletra: Salvador Espriu
Música: Joan Figueres

Aire d'havanera (♩ = 110)

Ben gronxat

PIANO

11

3

1

2

mf O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il

mf O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il

mf O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il

19

3

1

2

O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho - é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il

O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho - é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il

O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho-é, ho - é, ho-é, ho - il

A

27

3 *f* El ca-pi - tà *Tip-sy* Jones na - ve - ga dalt d'un vai - xell amb ban-de-

1 *f* El ca-pi - tà *Tip-sy* Jones na - ve - ga dalt d'un vai - xell amb ban-de-

2 *f* El ca-pi - tà *Tip-sy* Jones na - ve - ga dalt d'un vai - xell amb ban-de-

33

3 rí pi - ra - ta. *f* Da-munt la pell va di-bui - xant - - - se

1 rí pi - ra - ta. *f* Da-munt la pell va di-bui - xant - - - se

2 rí pi - ra - ta. *f* Da-munt la pell va di-bui - xant - se

38

3 ma - pes dels llocs on l'or és en-ter - rat en cai - xes,

1 ma - pes dels llocs on l'or és en-ter - rat en cai - xes,

2 ma - pes dels llocs on l'or dels llocs or'or és en-ter-rat en cai - xes,

44 B

3 *f* O - é, ho - é, *mf* ho - é, ho - il!

1 *f* O - é, ho - é, *mf* ho - é, ho - il!

2 *f* O - é, ho - é, *mf* ho - é, ho - il!

(Piano sol)

52 *f*

60

3 *f* in-mens tre - - - tan brut de sang, que l'ai - gua de les Set

1 *f* in-mens tre - - - tan brut de sang, que l'ai - gua de les Set

2 *f* in-mens tre-sor brut de sang, que l'ai - gua de les Set

65

3 Mars mai bas-ta rà_a ren - tar - lo.. *f* O - é, ho - é, ho - é, ho -

1 Mars mai bas-ta rà_a ren - tar - lo.. *f* De març a març, Tip-sy

2 Mars de les Set Mars mai bas-ta-rà_a ren - tar - lo.. *f* De març a març,

70

3

1

2

é, ho-é, ho - il_____ O-é, ho - é, ho - é, ho - é, ho -

Jones na - ve - ga_____ ben a-le - groi i llan-ça_el crit de

Tip - sy Jones na - ve - ga_____ ben a-le - groi ben a-le-groi i llan-ça_el crit de

75

3

1

2

il O - - - é, ho - - - é,

guer - ra O - é,_____ ho - é,_____

guer - ra O - é,_____ ho - é,_____

D

f

81

2ª tapant la boca amb les mans

3

1

2

ho - - - - é, ho - - - - il!

ho - é,_____ ho - il_____

ho - é,_____ ho - il_____

mf

Tipsy Jones
Com plou tota la tarda, el meu amor !
A les forques d'enlaire pengen el sol.
Sant Patopí remuga kyrieieisons.
Arcàngels i dimonis portaran dol.

El cos branda a la corda, tendra Joana,
avui, enllà dels núvols, senyora jana.
En un mànec d'escombra emprèn el vol.

Vailet, remou les brases, aviva el foc.
Que ja ningú no surti ni entri tampoc.
Ep, els bergants, silenci a baix, al pont !
Tipsy Jones convida a la cançó.

- Oé, hoe, hoe, hoi !
Tinc bigotis i nàpia, posat mansoi
i un lloro de Jamaica que és molt bon noi.
Sap dir cent mil blasfèmies en portuguès
i amb el bec et pessiga per menys de res.
L'entusiasme beure's un gran bocoi
de rom o de ginebra.
Ocell xiroi , adopta posturetes de purità
però si dica cèntims, para la ma.
Quan ha de despullar-se, apaga llums.
No vol que li filustris secrets tendrums.
En les nits de tempesta xiscla aquell foll
reconsagrat de lloro, armant soroll
més que trons i ventades, sense callar:
- Oé, hoe, hoe, hoi !

***El capità Topsy Jones navega
dalt d'un vaixell amb banderí pirata.
Damunt la pell va dibuixant-se mapes
dels llocs on l'or és enterrat en caixes,
immens tresor tan brut de sang,
que l'aigua de les Set Mars
mai no podrà rentar-lo.
De març a març,
navega Topsy Jones ben alegroi
i llança el crit de guerra: - Oé, hoe, hoe, hoi!***

Deu meu, això passava al fons dels anys,
abans que m'arribessin els desenganys
de perdre les hisendes i quasi els ulls
i quedar-me la clepsa plena d'embulls.

Eterna bordellera d'hostal i port,
rera els vidres em mira, mira la mort.
Atarantant-me molla, ullals de llop,
m'assenyalava l'hora de l'últim jòc.

De por jo m'arraulia al meu racó.
Ei, companys, allunyeu-me el flac patró,
amb fortes riallades i una cançó !
Entoneu ara, us prego, amics, bon cors,
el ritme que em desvetlla tants de records:
- Oé, hoe, hoe, hoi !
Tinc un lloro, A Jamaica,
que és molt bon noi.

Entonada als molls Plymouth i de Liverpool, a la segona meitat del segle XVIII.
Transcripció de Salvador Espriu, segons un manuscrit del seu avantpassat Miquel
Torres i Ferrer, gran navegant, de Sinera (Arenys). Anno Domini 1781.