



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 011 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.

In the army, I learned bass Eb, and many parade!

Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.

Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 011 (choir)
Composer:	Bost, Paul-Ami
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred
Comment:	The MP3 comes from the following site: Psalms, hymns and spiritual songs

Jérémie Brenner on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Quand nous voyons au ciel l'honneur qui te couronne

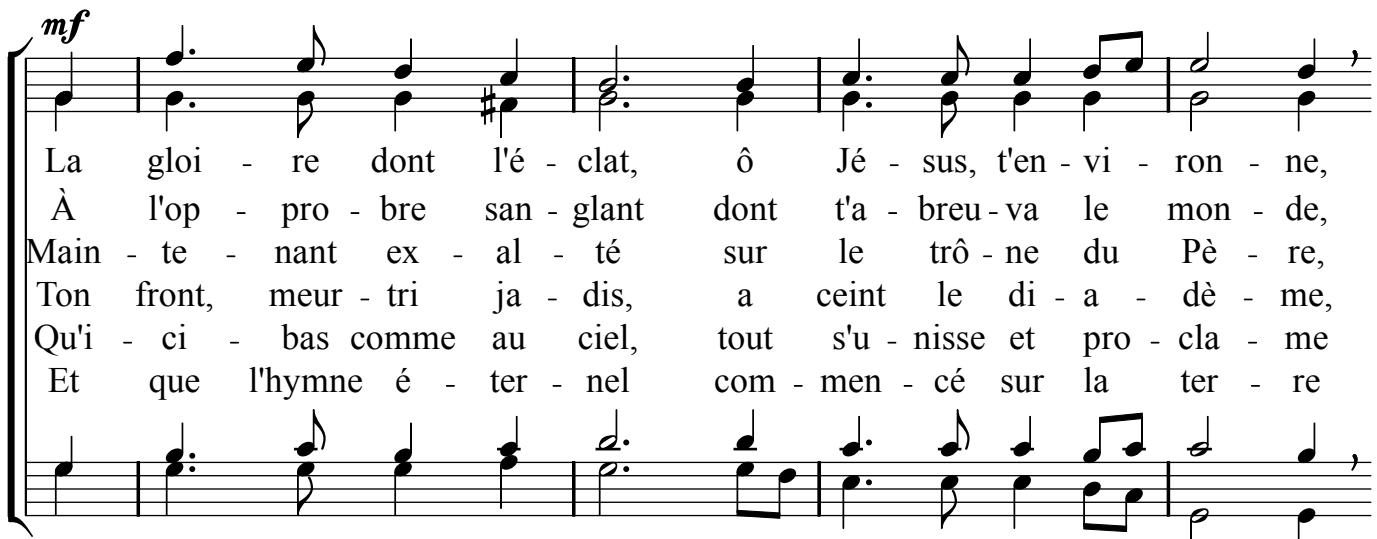
11

A musical score for a hymn. The key signature is common time (C). The tempo is indicated as $\text{♩} = 75$. The dynamic is *Recueilli* (*mf*). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are as follows:

1. Quand nous voy - ons au ciel l'hon - neur qui te cou - ron - ne,
2. À l'ef - froi de ton âme, à l'an - gois - se pro - fon - de,
3. Tu fus seul sur la croix, bu - vant la coupe a - mè - re,
4. De ton Dieu si la face, à cette heu - re su - prê - me,
5. Ô pré - ci - eux Sau - veur ! Toi qu'a - do - re notre â - me !
6. Que le chant de lou - ange à la gloi - re du Pè - re

A musical score for a hymn. The key signature is common time (C). The dynamic is *mf*. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are as follows:

Et que nous t'a - do - rons, con - tem - plant tes splen - deurs,
 À ton front ceint d'é - pine, à l'ou - tra - ge cru - el,
 Sans qu'un cœur vint ré - pondre à ton cri dou - lou - reux ;
 Se dé - tour - na de toi, le Fils de son a - mour,
 A - gneau de Dieu, seul digne et d'hom-mage et d'hon - neur,
 S'é - lè - ve de nos cœurs par son a - mour ra - vis,

A musical score for a hymn. The key signature is common time (C). The dynamic is *mf*. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are as follows:

La gloi - re dont l'é - clat, ô Jé - sus, t'en - vi - ron - ne,
 À l'op - pro - bre san - glant dont t'a - breu - va le mon - de,
 Main - te - nant ex - al - té sur le trô - ne du Pè - re,
 Ton front, meur - tri ja - dis, a ceint le di - a - dè - me,
 Qu'i - ci - bas comme au ciel, tout s'u - nisse et pro - cla - me
 Et que l'hymne é - ter - nel com - men - cé sur la ter - re

Nous rap - pel - le ta croix, sa honte et tes dou - leurs.
 Ré - pond, Sei - gneur Jé - sus, ta gloi - re dans le ciel.
 De ta lou - ange, ô Christ, re - ten - tis - sent les cieux.
 Où res - plen - dit sa gloire au cé - les - te sé - jour.
 Ta for - ce ton pou - voir, ta su - prê - me gran - deur !
 Ex - al - te, glo - ri - fie, et le Père et le Fils !

Paroles de
 Adrien Ladrierre (? - 1903)
 Mètres : 12f12.D

Musique de
 Paul-Ami Bost (1790-1874)
 Mélodie : Éternelle splendeur