

Suite para quinteto de vientos

(op. 21)

Juan Ignacio López Carbonero
2011

1. Vals

Allegretto assai $\text{♩} = 60$

Flauta

Oboe

Clarinete (Sib)

Trompa (Fa)

Fagot

(Solo)

p

p stacc.

mf p

p

11

poco ritenuto...

A tempo: Scherzando

f

p subito

p

mf con spirito

p

f

sf

f

20

23

f

p subito

p

mf con spirito

p

f

p subito

p

mf con spirito

p

f

p subito

p

mf con spirito

p

f

p subito

mp

28

mf con spirito

mf con spirito

mf con spirito

mf con spirito

legato.

36

rit. a piacere *A tempo*

p

mf con spirito

p

mf con spirito

p

mf con spirito

p

sfp

pp

ad lib., scherzando

sf

mp

44

mf con spirito

mf con spirito

mf con spirito

mf con spirito

mf con spirito

52

System 52-59: This system contains seven measures of music. The first measure is marked with a 52. The key signature has four flats. Dynamics include *mf* (measures 54, 55, 56) and *mp* (measures 53, 57, 58, 59). There are slurs over measures 53-54 and 57-58.

60

63

System 60-68: This system contains nine measures of music. A box with the number 63 is placed above the eighth measure. The key signature has four flats. Dynamics include *p* (measures 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67) and *mp* (measures 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68). There are slurs over measures 60-61, 62-63, 64-65, 66-67, and 68-69.

69

System 69-76: This system contains eight measures of music. The key signature has four flats. Dynamics include *p* (measures 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76) and *mf* (measures 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76). There are slurs over measures 69-70, 71-72, 73-74, 75-76, and 77-78.

p *mf con spirito* *p* *mf con spirito*

mf con spirito *mf con spirito* *mf con spirito* *mf con spirito*

p *mf con spirito* *p* *mf con spirito*

p *p* *p* *p*

Perdendosi, senza rall.

86

mf con spirito *mf con spirito* *mf con spirito* *mf con spirito*

mf con spirito *mf con spirito* *mf con spirito* *mf con spirito*

92

sf subito *f* *p subito* *pp*

sf subito *f* *p subito* *pp*

sf subito *f* *p subito* *pp*

sf subito *f* *p subito* *pp*

sf subito *f* *p subito* *pp*

2. Coral

Andante religioso $\text{♩} = 40$

The musical score is written for a four-part coral in G major (one sharp). The tempo is marked "Andante religioso" with a tempo indication of $\text{♩} = 40$. The score is divided into four systems, each containing four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The dynamics are marked *ppp* (pianissimo) throughout. Measure numbers 11, 21, and 30 are indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs, with some notes marked with a cross (x) in the Alto part at measure 15.

40

pp *ppp* *pppp* 0

3. Intermezzo

Alla marzia ♩=116

p *p cantabile* *mp* *p* *p* *p cantabile* *mp* *p*

11

p *p cantabile* *mp con spirito*

21

31

40

50

p *tr* *p* *mp* *p cantabile*

60

p *p cantabile* *mp*

65

3 *3*

Presto impetuoso ♩.=180

4. Tarantella. Final

71

f leggierissimo

f leggierissimo

f leggierissimo

f leggierissimo

f leggierissimo

79

f leggierissimo

f leggierissimo

f leggierissimo

f leggierissimo

f leggierissimo

86 (2ª vez: Sub. Presto)

86

f

f

f

f

f

93

p subito

p subito

p subito

p subito

p subito

100

mf

mf

mf

mf

mf

107

Lento Sub. Presto

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

115

più ff

più ff

più ff

più ff

più ff

122

1. Lento

mp

mp

mp

mp

mp

128 **128** **Giocoso (l'istesso tempo)**

p subito

p subito

Solo

mp subito

p subito

p subito

135

mfmp subito

mfmp subito

mfmp subito

mfmp subito

mfmp subito

142

Risoluto

f

f

f (*abierto*)

f

f

149

p

p

p

p

p

f

f

f

f

f

156

Marcato

164

162

Molto legato e maestoso (♩=♩)

169

Come prima (♩.=180)

177 , Morendo *poco rit.*

mp *p* *f leggierissimo*

185

192

199

p subito

p subito

p subito

p subito

p subito

206

mf

mf

mf

mf

mf

213

Lento Sub. Presto

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

mp *ff*

222

più ff
ff
più ff
ff
più ff

229

ff

Più presto, furioso!

234

ff
ff
ff
ff
ff