

# «ГИБРАЛТАР»

Из мюзикла «На бойком месте»

Слова Дм. Сухарева

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С движением. Игрово

нар *f*

Fm A dim Eb G7 Cm

Миловидов

замедл.

*mf*

Мы не

*mf*

F A dim Eb B7 Eb

Неторопливо. Вальжно

слы-хи - ва - ли сло-ва «нет» от ми-лых дам

и в по-

Eb Cm F7

- стель ны - ря - ли схо - ду, не ис - пы - ты - ва - я драм! Но вик-

Chords:  $B_7$ ,  $E^b$ ,  $G^b \dim$ ,  $B_7$

- то - ри - и без бо - ю рас - слаб - ля - ют хо - до - ка, и кон-

Chords:  $E^b$ ,  $C_7$ ,  $Fm$ ,  $A^b m$ ,  $C^b m$

**Медленно**

- фу - зим - ся по - ро - ю на ви - ду все - го пол - ка. На ви -

Chords:  $G^b$ ,  $E^b +5_7$ ,  $A^b$ ,  $A^b_9$ ,  $D^b \text{ sus}_9$ ,  $G^b$

# Подвижно. Лихо

- ду все-го пол-ка!

Тер - пи,хо-док,тер-пи,хо-док,не -

Fm<sup>-5</sup><sub>7</sub>

F<sup>-5</sup><sub>7</sub>

B<sub>7</sub>

B<sub>7</sub>

B<sup>+5</sup><sub>7</sub>

*f* E<sup>b</sup> staccato

- ле - пость,

но сла - бый пол по - рой яв - ля - ет

B<sub>7</sub>

B<sub>9</sub>

Fm<sup>6</sup>

B<sub>7</sub>

Fm<sup>6</sup>

B<sub>7</sub>

кре - пость.

Кто бы что бы,кто бы что, кто бы

Cm

E<sup>b</sup>

G<sup>+5</sup><sub>7</sub>

A<sup>b</sup>

C<sub>7</sub>

что бы ни бол - тал,

но по - ро - ю сла - бый пол - э - то

C<sub>7</sub>

Fm

A<sup>b</sup><sub>7</sub>

A dim

E<sup>b</sup>

кре - пость Гиб-рал-тар! Та - ры - да - ры, та - ры-да-ры-дар!

B7 Eb F7 Eb

Та-ры-да-ры-дар, та-ры-да-ры-дар! Та - ры - да - ры, та-ры-да-ры-дар!

G7 Cm F7 A dim Eb

1. Кре - пость Гиб-рал-тар... 2. Гиб-рал-// Кре - пость Гиб-рал-тар!

B7 Eb mf B7 Eb 8va

Мы не слыхивали сроду  
слова «нет» от милых дам  
и в постель ныряли сходу,  
не испытывая драм!  
Но виктории без бою  
расслабляют ходока,  
и конфузимся порою  
на виду всего полка.  
На виду всего полка!

Терпи, ходок, терпи, ходок, нелепость,  
но слабый пол порой являет крепость.  
Кто бы что бы, кто бы что,  
кто бы что бы ни болтал,  
но порою слабый пол —  
это крепость Гибралтар!

Тары-дары, тарыдарыдар!  
Тарыдарыдар, тарыдарыдар!  
Тары-дары, тарыдарыдар!  
Крепость Гибралтар!

Гибралтар берут измором,  
это ясно и щенку,  
но с подобным приговором  
не смириться ходоку.  
И терпеть ему досаду,  
и нести большой урон,  
но путём вести осаду  
не приучен смладу он.  
Не приучен смладу он!

Смири, ходок, смири свою гордыню,  
коль хочешь взять гранитную твердыню.  
Кто бы что бы, кто бы что,  
кто бы что бы ни болтал,  
но порою слабый пол —  
это крепость Гибралтар!

Тары-дары, тарыдарыдар!  
Тарыдарыдар, тарыдарыдар!  
Тары-дары, тарыдарыдар!  
Крепость Гибралтар!